Me Pierre CORNETTE DE SAINT CYR
Commissaire-Priseur

DROUOT MONTAIGNE

JEUDI 10 OCTOBRE 1991 A 21 HEURES

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/prcieuxtapisdori00htel

LXAP 91-1 D5207

PARIS - DROUOT MONTAIGNE

15, avenue Montaigne - 75008 Paris - Tél. : (1) 48.00.20.80

JEUDI 10 OCTOBRE 1991 A 21 HEURES

PRÉCIEUX TAPIS D'ORIENT

—

TAPIS CAUCASIENS

de la fin du XIX^e^ et début du XX^e^ siècle

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART LIBRARY NEW YORK, N.Y.

par le ministère de

M^e^ PIERRE CORNETTE DE SAINT CYR

Commissaire-Priseur

24, avenue George-V, 75008 Paris

Tél. : (1) 47.23.47.40 - Télex 210 311 F - Téléfax : (1) 47.20.48.02

assisté de

MM. Dominique et Pierre CHEVALIER

17, Quai Voltaire - 75007 Paris

Tél. : (1) 42.60.72.68 - Fax : (1) 42.86.99.06

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Le mercredi 9 octobre 1991 de 11 h à 21 heures

Le jeudi 10 octobre 1991 de 11 h à 17 heures

Téléphone pendant les expositions et la vente :

(1) 48.00.20.91 - 48.00.20.92 - 48.00.20.80

Pour tous renseignements, contacter à l'étude M. Philippe LARTIGUE

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite expressément au comptant et les acquéreurs paieront, par lot et par tranches, en sus de l'adjudication :

12,674 % pour cent jusqu'à 15 000 F (frais 9 %, T.V.A. 1,674 %, enregistrement 2 %),
8,226 % pour cent de 15 001 à 40 000 F (frais 5,25 %, T.V.A. 0,976 %, enregistrement 2 %),
6,151 % pour cent de 40 001 à 300 000 F (frais 3,50 %, T.V.A. 0,651 %, enregistrement 2 %),
4,965 % pour cent au-dessus de 300 000 F (frais 2,50 %, T.V.A. 0,465 %, enregistrement 2 %).

En cas de paiement par chèque non certifié, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à l'encaissement.

En cas de non-paiement par chèque certifié ou espèces, l'objet pourra être remis en adjudication, sur folle enchère, immédiatement ou à la première opportunité.

En cas de double enchère reconnue effective par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

La tolérance d'un magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur, à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Tous les objets, tableaux modernes ou anciens, sont vendus sous la garantie du Commissaire-Priseur et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente. Aucune réclamation ne sera possible pour les restaurations d'usage et petits accidents, l'exposition ayant permis l'examen de l'objet. Seuls seront pris en considération les accidents graves et les repeints importants. L'état des cadres n'est nullement garanti. Pour les tableaux, l'indication « Huile » est une garantie, mais le support peut être indifféremment panneau, carton ou toile. Les réentoilages sont considérés comme une mesure conservatoire et non comme un vice.

Les dimensions ne sont données qu'à titre indicatif.

Les objets en or, en argent ou en platine ne pourront être délivrés à l'acquéreur que s'ils sont en règle ou poinçonnés par la Garantie.

ESTIMATIONS - INVENTAIRES - PARTAGES

Tout Commissaire-Priseur est habilité à dresser tout inventaire volontaire, effectuer toute prisée et partage après décès, et peut être choisi par les parties ou les ayants-droit, sur réquisitions expresses de ceux-ci.

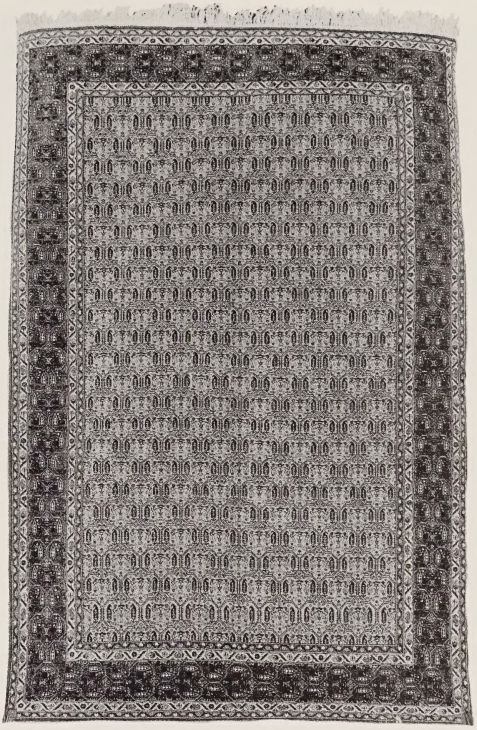
ORDRES D'ACHAT

Le Commissaire-Priseur et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur seront confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

AVIS IMPORTANT

Le n° 30 est reproduit en couleurs sur la couverture.

1. **MELAYER** 200 × 135
Orné d'un important médaillon central prune et ivoire encadré par quatre écoinçons bleu sur fond rose.
Bordure ivoire à entrelacs de fleurs et feuilles.



2. **ISPAHAN.** 210 × 145
Orné d'un semis de botehs marine dans un treillis or sur fond chamois clair.
Bordure rouge à décor stylisé.
Voir la reproduction.

3. **FERAHAN.** 147 × 95
Orné d'un octogone central marine sur fond ivoire et contrefond rouge, le tout parsemé de fleurs stylisées.
Bordure marine de même décor. (taché).

4. **CHIRAZ.** 299 × 198
Orné d'un semis de larges losanges crenelés bleu, bordeaux et ivoire décorés de nombreux volatiles stylisés.
Cinq bordures à décor géométrique.
Voir la reproduction.

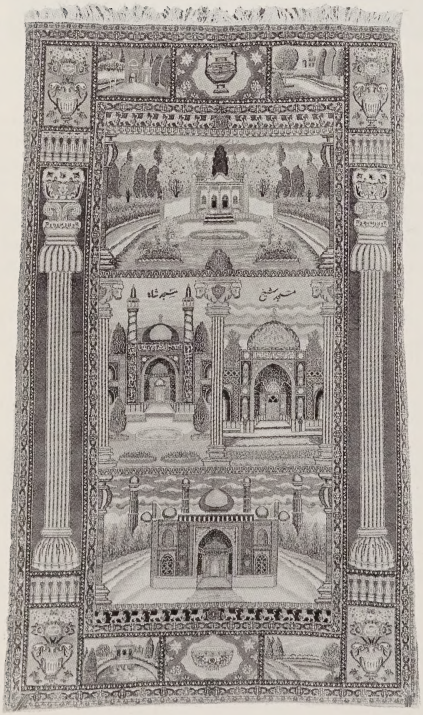
5. **ISPAHAN.** 172 × 111

Tapis figuratif sur un fond bleu où se détache un campement où de nombreux personnages cultivent la terre, partent à la chasse...
Bordure marine à décor similaire.
Tapis signé.
Chaîne soie, velours laine et soie.

6. **ISPAHAN.** 210 × 145

Fond tabac orné de deux petits médaillons bleu ciel. Le tout agrémenté de guirlandes de fleurs.
Bordure à entrelacs de guirlandes vertes et saumon.

Voir la reproduction.



7. **VERNEH.** 260 × 175

Exceptionnel tapis tissé en soie ; il est orné d'un semis de losanges multicolores.
Etroite bordure de même décor. (légèrement coulé).
Caucase, vers 1900.

8. **TABRIZ.** 275 × 163

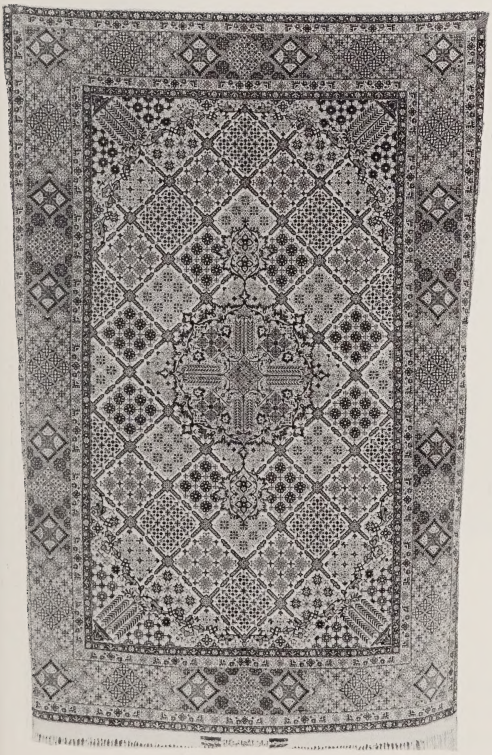
Tapis figuratif orné d'un palais et de pièces d'eaux évoquant vraisemblablement Persépolis.
Bordure à colonnes.

Voir la reproduction.

9. **CHIRVAN KONAGEND.** 284 × 197

Orné de deux médaillons cruciformes entourés de six octogones et de gardes de sabre bleu sur fond rouge parsemé de rosaces multicolores.
Nombreuses bordures à guirlandes stylisées, double « S » et œillets.
Caucase, vers 1920.

Voir la reproduction.



10. **ISPAHAN.** 230 × 150

Fin tapis orné d'un médaillon central cruciforme disposé sur un fond ivoire décor d'un treillis de bouquets fleuris.
Bordure bleu ciel de même inspiration.
Tapis signé.
Chaîne soie, velours laine et soie.
900.000 nœuds au m^2.

Voir la reproduction.

11. **CHIRVAN.** 270 × 153

Exceptionnel tapis orné d'une suite de cinq losanges crenelés vert, rouge et ivoire sur un fond bleu nuit orné de losanges en formes de damier et cavaliers.
Brodure principale fermée d'un entrelac de triangles crenelés multicolores.
Caucase, vers 1900.

Voir la reproduction en couleurs.

12. **Paire de NAÏN.** 260 × 160 (chaque)

Ornés d'une rosace centrale sur fond bleu agrementé de rinceaux de fleurs et feuilles polychromes.
Bordure ivoire à entrelacs de quadrupèdes et volatiles.
Velours laine.

Voir la reproduction en couleurs.

13. **MAHAL SAROUK.** 535 × 370

Fond rouge orné d'un important médaillon central sur un contrefond parsemé de bouquets de fleurs. Bordure principale marine entrecoupée de médaillons ornés de bouquets de fleurs.

Voir la reproduction en couleurs.

14. **TABRIZ.** 319 × 197

Intéressant tapis représentant une porte de mosquée dont le fond or est posé sur un contrefond marine, orné d'un vase richement fleuris.
Bordure rubis à succession de cartouches vert et rose.
Chaîne soie.
750.000 nœuds au m².

Voir la reproduction.

15. **CHIRAZ QUASGAI.** 305 × 160

Orné d'une suite de trois losanges crenelés ivoire et marine sur un fond marine parsemé d'une multitude d'animaux stylisés et de petits motifs géométriques multicolores.
Bordure principale ivoire à succession de botehs.
Perse, vers 1900.

Voir la reproduction.

16. **TABRIZ.** 302 × 143

Très fin tapis orné d'une rosace centrale polylobée et quatre écoinçons rouille sur fond marine à décor de scènes de chasse.
Bordure principale rouille agrémentée de cartouches vert d'eau.
Chaîne soie, velours laine kork.
650.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

17. **TABRIZ.** 300 × 198

Fond gris perle richement fleuris et orné de quadrupèdes et volatiles encadrant un médaillon marine.
Large bordure à cartouches rubis ornés d'inscriptions séparés par des médaillons verts.
Chaîne soie, velours laine kork.
640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

18. **NAÏN.** 380 × 260

Fond ivoire orné d'un important médaillon central polylobé bleu, agrémenté de fins rinceaux de fleurs et feuilles.
Belle bordure principale beige à décor similaire.
Velours laine et soie.
640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction.

19. **ISPAHAN.** 330 × 221

Très élégant tapis orné d'une rosace centrale prune sur fond bleu roi et contrefond ivoire parsemé d'élégants rinceaux.
Bordure rosée ornée de cartouches et rinceaux stylisés.
Chaîne soie, velours laine.
640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction.

20. **CHIRVAN.** 295 × 195

Orné d'une suite de deux rangées d'hexagones crenelés vieux rouge sur fond marine parsemé de médaillons multicolores.
Bordure principale ivoire dite à « crabes » entourée de deux contrebordures dont une à œillets.
Caucase, vers 1920.

Voir la reproduction.

21. **KIRMAN.** 450 × 220

Il est orné d'un semis de vases fleuris sur fond vieil or.
Bordure principale ivoire à bouquets fleuris entourée de deux fines contrebordures.
Perse, vers 1920.

Voir la reproduction.

22. **GHOUM - Soie.** 415 × 315

Important tapis orné d'une rosace centrale bronze, marine et verte, sur un fond saumoné encadré d'écoinçons bronze et bleu ciel. Le tout est parsemé d'élégants rinceaux multicolores.
Bordure principale bleu marine à succession de médaillons fleuris.
640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

23. **TABRIZ.** 396 × 300

Orné d'un double médaillon central turquoise et tabac sur fond marine et turquoise. L'ensemble à décor Herati.

Nombreuses bordures dont la principale à rinceaux stylisés.

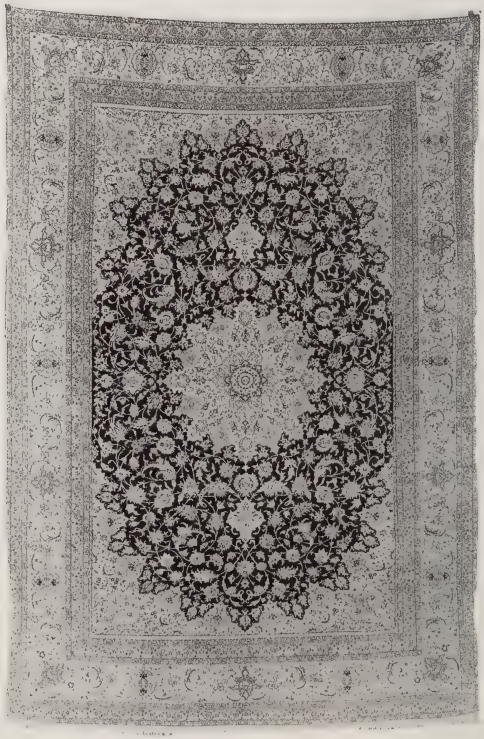
640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

24. **TABRIZ.** 380 × 255

Orné d'un important médaillon prune et vert sur un fond ivoire décoré de larges rinceaux de feuilles et fleurs où s'ébattent de nombreux volatiles.
Bordure bronze à rinceaux multicolores.
Velours laine et soie.
800.000 nœuds au m².

Voir la reproduction.



25. **NAÏN.** 386 × 266

Fond marine orné d'une rosace et de quatre écoinçons polylobés ivoire. Le tout parsemé de guirlandes de fleurs et feuilles.
Bordure grège ornée de rinceaux.
Velours laine et soie.
640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction.

26. **ISPAHAN.** 320 × 200

Il est orné d'un médaillon central polylobé rouge et marine sur fond ivoire agrémenté de rinceaux fleuris. Quatre écoinçons polylobés marine et saumon.

Bordure à guirlandes de fleurs et feuilles multicolores sur un fond rosé.

Chaîne soie, velours laine kork. (taché).

Voir la reproduction.

27. **NAÏN.** 278 × 182

Tapis finement noué sur un fond marine où se détachent de nombreux arbustes, et vases fleuris, agrémenté de nombreux animaux, volatiles.

Bordure ivoire ornée de végétaux stylisés.

Velours laine et soie.

Voir la reproduction.

28. **Paire de NAÏN.** 290 × 200 (chaque)

Exceptionnelle paire de tapis, sur un fond rouge rubis où se détache un petit médaillon en forme de feuilles et fleurs d'où émanent de nombreux rinceaux se dispersant sur tout le champ du tapis.
Bordure ivoire ornée de rinceaux feuillagés.
Velours laine et soie.
Environ 900.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

29. **NAÏN.** 338 × 258

Intéressant tapis formé d'un semis de rosaces bleu ciel et marine séparé par de larges bandes rubis. Le tout étant agrémenté de fleurs et feuilles polychromes.
Bordure principale ivoire à successions de médaillons fleuris.
Velours laine et soie.
640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

30. **ISPAHAN.** 386 × 271

Très fin tapis orné d'une rosace centrale rubis et bleu ciel surmonté de deux cartouches d'où émanent d'élégants rinceaux de fleurs et feuilles multicolores.
Bordure principale beige orné de deux contrebordures à décor de guirlandes.
Tapis signé SARRAF MAMOURY dans un cartouche.
Chaîne soie, velours laine kurk.
1.000.000 de nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs sur la couverture.

31. **TABRIZ.** 310 × 200

Curieux tapis sur un fond jaune safran richement orné où se détache un médaillon central ovale à décor de palais.

La bordure s'inspirant des sculptures de Persepolis.

Voir la reproduction.

32. **Paire de NAÏN.** 290 × 175

Ornés d'une porte de mosquée soutenue par deux colonnes au centre desquelles se trouve un vase fleuri.

Bordure ivoire à cartouches fleuris.

Velours laine et soie.

Voir la reproduction.

33. **BAKTHIAR.** 376 × 207

Intéressant tapis inspiré de la savonnerie. Il est orné de deux larges médaillons formés de bouquets de roses sur fond marine.
Bordures prune à rinceaux stylisés.
Perse, vers 1900.

Voir la reproduction.

34. **NAÏN.** 325 × 217

Tapis orné d'un étroit champ central décoré d'un bouquet fleuri et entouré de petits médaillons rectangulaires saumon.
Bordure principale beige à succession de mirhab, bleu, ivoire et vert.
Velours laine et soie.

Voir la reproduction.

35. **ISPAHAN.** 575 × 365

Important tapis orné d'une rosace centrale bleu ciel et rubis sur fond ivoire encadré d'écoinçons polylobés saumon et vert. Le tout étant agrémenté de larges rinceaux entrecoupés de quadrupèdes et volatiles.

Large bordure bleu ciel à décor de rinceaux stylisés. Signé.

Chaîne soie, laine kurk.

700.000 nœuds au m^2.

Voir la reproduction en couleurs.

36. **ISPAHAN.** 430 × 305

Très fin tapis, sur un fond ivoire et un contrefond bleu ciel où se détache une rosace centrale rubis d'où s'échappent d'élégants ramages d'où s'ébattent des volatiles. Quatre écoinçons bleu, ivoire et rouge.

Belle bordure rouge à guirlandes de fleurs. Signé.

Chaîne soie, velours laine et kurk.

Voir la reproduction en couleurs.

37. **NAÏN.** 255 × 176

Fond marine orné de rinceaux centré d'un médaillon ivoire. Quatre écoinçons ivoire ornés de quadrupèdes.
Bordure ivoire à guirlandes stylisées.
Velours laine et soie.
800.000 nœuds au m².

Voir la reproduction.

38. **CHIRVAN AKTAFA.** 300 × 136

Orné d'une suite de quatre médaillons sur fond marine séparés des uns des autres par des coqs stylisés, quadrupèdes, volatiles, tangas multicolores.
Bordure principale ivoire à succession de médaillons. Contre-bordure en « S ».
Caucase, vers 1920.

Voir la reproduction.

39. **GHOUM - Soie.** 215 × 140

Tapis de prière à mirhab vert d'eau orné d'élégants bouquets de fleurs surmontés d'oiseaux multicolores.
Belle bordure rubis à entrelacs de fleurs, feuilles et oiseaux.
Tapis signé dans un cartouche.

Voir la reproduction.

40. **ISPAHAN.** 247 × 165

Très original tapis où son champ s'inscrit dans un ovale orné d'un important vase fleuri multicolore.
Le tout est encadré d'une bordure prune à décor similaire.
Chaîne soie, velours de laine.

Voir la reproduction.

41. **ISPAHAN.** 424 × 301

Orné d'un important médaillon polylobé prune et saumon sur fond ivoire richement fleuri. Quatre écoinçons gris perle et saumon.
Bordure principale beige rosé à succession de guirlandes stylisées.
Tapis signé dans un cartouche.
Chaîne velours laine et soie.
Environ 640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

42. **NAÏN.** 365 × 263

Fond marine orné d'une importante rosace centrale ivoire et quatre écoinçons gris perle. Le tout parsemé de rinceaux fleuris et feuillagés.
Bordure ivoire à entrelacs de fleurs et feuilles.
Velours laine et soie.
650.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

43. **ISPAHAN.** 241 × 160

Luxuriant tapis où sur un fond rosé se détache un arbre au pied duquel on aperçoit de nombreux quadrupèdes et dans lequel se niche une multitude de volatiles.
Bordure prune à décor similaire.
Tapis signé dans un cartouche.
Chaîne soie, velours de laine kurk.

Voir la reproduction.

44. **CHIRVAN.** 170 × 135

Intéressant tapis caucasien, sur un fond bleu de prusse où se détache un semis de médaillons crenelés multicolores.
Large bordure principale rubis à succession de médaillons et de botehs.
Le tapis se termine par des contrebordures.
Caucase, vers 1920.

Voir la reproduction.

45. **TABRIZ.** 320 × 250

Orné d'un important médaillon polylobé central, prune sur fond ivoire et contrefond vert, le tout parsemé d'une multitude de bouquets fleuris.
Belle bordure abricot à rinceaux stylisés.
800.000 nœuds au m². (taché).

Voir la reproduction en couleurs.

46. **TABRIZ.** 392 × 298

Tapis du nord ouest de l'Iran. Il est formé d'un important médaillon central rouge, surmonté de deux petits médaillons d'où s'échappent de nombreuses tiges multicolores où se nichent des volatiles, l'ensemble sur fond bleu terminé par quatre écoinçons.
Belle bordure rubis et marine à succession de médaillons fleuris.
Environ 640.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

47. **ISPAHAN.** 312 × 216

Fin tapis richement orné d'une rosace centrale polylobée bleu et de quatre écoinçons vert sur un fond chamois clair. Le tout parsemé d'une luxuriante végétation avec quadrupèdes et volatiles.
Bordure beige ornée d'animaux.
Tapis signé dans un cartouche.
Chaîne soie, velours laine kurk.
Environ 700.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

48. **TABRIZ.** 395 × 292

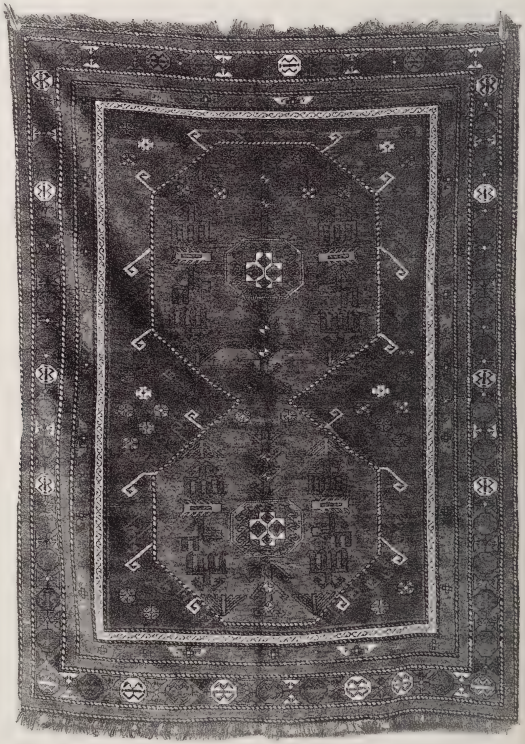
Intéressant et curieux tapis orné en son centre d'un médaillon ovale décoré de quadrupèdes et volatiles sur fond vert encadré de quatre médaillons marine.
Le tout disposé sur un fond jaune safran richement orné de volatiles entrelacés de fleurs et feuilles multicolores.
Large bordure ivoire à succession de médaillons bronze.
Chaîne soie, velours laine.
(petit accident à une extrémité).
650.000 nœuds au m².

Voir la reproduction en couleurs.

49. **KAZAK.** 250 × 160

Orné d'une suite de trois médaillons vert et bleu, cernés par un fin galon ivoire à crochets sur un fond rouge parsemé de tarentules, étoiles et quadrupèdes stylisés.
Bordure principale marine à succession de médaillons.
Caucase, début du XIX[e] siècle.

Voir la reproduction.



50. **KAZAK.** · 223 × 171

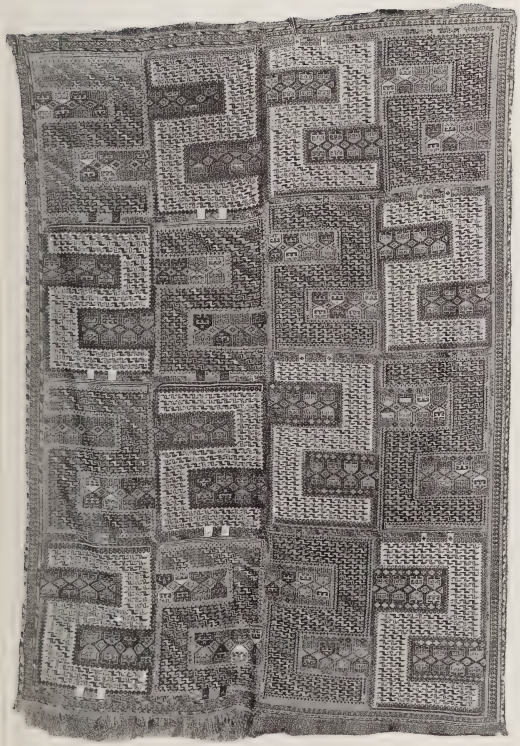
Orné de deux octogones réunis à une extrémité sur fond bleu décoré de petites tangas multicolores.
Bordure principale rouge à succession d'octogones, entourée de nombreuses contrebordures.
Caucase, vers 1920.

Voir la reproduction.

51. **NAÏN.** 410 × 301

Fond marine à décor silvestre où de nombreux quadrupèdes et volatiles s'ébattent dans une végétation luxuriante.
Bordure ivoire de même inspiration.
Tapis signé dans une contrebordure.
Velours laine et soie.
600.000 nœuds au m².

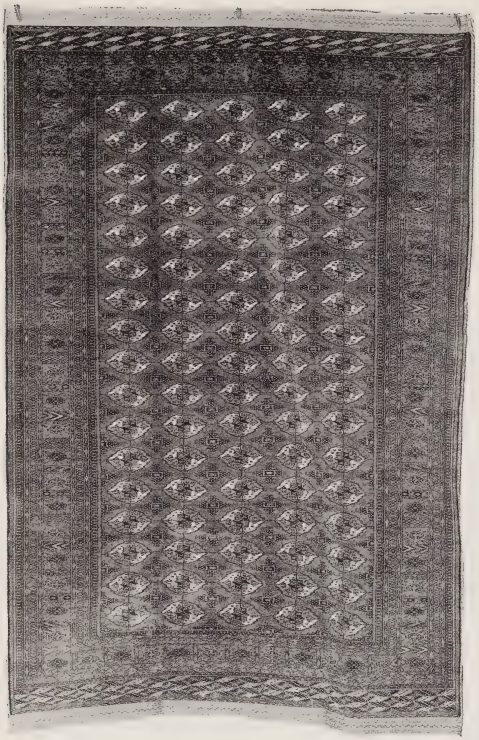
Voir la reproduction.



52. **ZILEH.** 320 × 230

Tapis caucasien tissé en soumak ; il est formé de deux parties composées de double « Z » ivoire et marine parsemé de nombreux petits motifs géométriques multicolores.
Caucase, vers 1900.

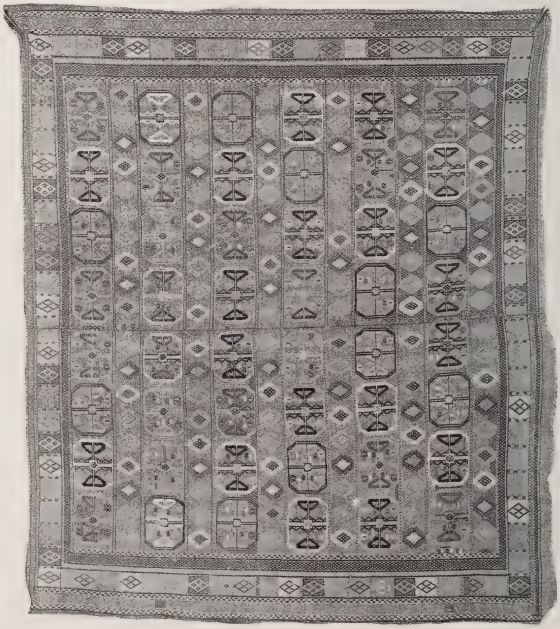
Voir la reproduction.



53. **TURKMEN.** 356 × 243
Tapis à décor classique de Gülhs sur fond rouge. Nombreuses bordures stylisées à succession d'octogones.
Velours de soie.

Voir la reproduction.

54. **KAZAK.** 212 × 150
Il est orné d'une suite de trois médaillons cruciformes turquoise et rouge surmontés d'une inscription. Fond marine parsemé de petits médaillons multicolores.
Triple bordure ivoire et marine encadrée d'une contrebordure dite « à fer de lance ».
(accident).
Caucase, vers 1920.



55. **VERNEH.** 200 × 178
Composé de deux parties réunies en son centre ; formé de rangées d'octogones multicolores.
Caucase, vers 1900.

Voir la reproduction.

56. **ISPAHAN.** 169 × 111
Tapis de prière dont le mirhab saumon est soutenu par deux colonnes encadrant un vase richement fleuri.
Bordure prune.
Chaîne soie.

57. **ISPAHAN.** 181 × 120

Tapis de prière, le mirhab étant soutenu par deux colonnettes encadrant un vase fleuri.
Bordure saumoné à entrelacs de fleurs et feuilles.
Tapis signé à sa base.
Chaîne soie.

Voir la reproduction.

58. **SAROUK.** 145 × 100

Orné d'un médaillon cruciforme sur fond marine et contrefond rouge.
Bordure marine.
Perse, vers 1920.

59. **CHIRVAN KONAGEND.** 300 × 140

Fond rouge orné de deux médaillons cruciformes et six octogones séparés les uns des autres par des gardes de sabre.
Le tout étant parsemé d'une multitude de volatiles, quadrupèdes et autres motifs géométriques multicolores.
Triple bordure havane, ivoire et bleu à succession de médaillons géométriques.
Caucase, vers 1900.

Voir la reproduction.

60. **SAROUK.** 160 × 100

Orné d'un médaillon central rouge sur un fond marine et contrefond rouge.
Bordure marine à succession de petits médaillons.
Perse, vers 1920.

SEP 1 7 1991

61

61. **ISPAHAN.** 164 × 117

Ancien tapis orné d'un important vase fleuri entouré de deux arbustes où se nichent de nombreux volatiles.
Tapis signé dans un cartouche.
Chaîne soie, velours laine et soie.

Voir la reproduction.

62. **Galerie CHIRVAN - KARABAGH.** 575 × 128

Fond marine orné d'un entrelac de médaillons rouge, jaune, gris ardoise et vert.
Etroite bordure rouge à guirlandes géométriques.
Caucase, début du XX^{e} siècle.
(accidents).

Voir la reproduction.

63. **TABRIZ.** 159 × 123

Orné d'un médaillon irradié rose et vert sur fond ivoire parsemé de motifs stylisés.
Large bordure marine à décor stylisé.
Tapis signé dans un cartouche.

64. **TABRIZ.** 166 × 122

Orné d'un médaillon irradié rose et vert sur fond ivoire parsemé de motifs stylisés.
Large bordure marine à décor stylisé.
Tapis signé dans un cartouche.

La Société de Banque Occidentale
se tient à votre disposition
pour examiner
vos besoins de financement
des œuvres présentées dans ce catalogue

Pour tous renseignements, contacter :
Mlle Martine LÉGER
Tél. (1) 49.95.75.01

Atelier PAGUI
Gentilly

ÉTUDE DE MAITRE PIERRE CORNETTE DE SAINT CYR
24, avenue George-V - 75008 Paris - Tél. (1) 47.23.47.40 - Téléfax : (1) 47.20.48.02